

Дом купца Муравьёва

Андрей ВАШКЕВИЧ,
Андрей
ЧЕРНЯКЕВИЧ

Прошлое нельзя сбегать только в виде имен и дат на охранных табличках, как им бы заманчивым это не казалось. Есть еще такое понятие, как дух истории, который не подчиняется директивам и измеряется по своей, порой очень странной шкале. Но вы всегда его почувствуете, даже сквозь неприступную стену из строительных лесов, потому что дух истории — это и есть душа города.

В Гродно выросло целое поколение, которым ни разу не довелось побывать внутри знаменитого дома Муравьева на Советской площади! Мы не видели витражи и цветные фонари, не видели старинные кафельные печи с лепным позолоченным картушем, фрески и деревянную резьбу на стенах, не поднимались по лестнице с удивительными кованными перилами. Большинство успело забыть, а многие уже и не знали, что сюда, и библиотеку спешили в любую погоду, даже с городских окраин, и не было в Гродно более удивительного и необычного места. ницах под неброским

заголовком Die Ameisen in der Umgebung von Grodno, то есть «Муравьи из окрестностей Гродно!» Были и другие книги, потолще, посвященные эпохе все сильного генерал-губернатора Муравьева и его наследию. Может быть, поэтому, а может, и по другой причине все и так знали, что это — дом Муравьева, хотя имена прежних хозяев: купца Ивана Муравьева и его детей, Василия и Николая, никто уже не вспоминал.

Впреки тому, что пишется в энциклопедиях, он был построен еще в конце позапрошлого века, где-то около 1895 года. Кроме высоких башенок по углам — дань моде той эпохи — главный фасад дома украшали гербовые щиты, сегодня, увы, утраченные. К слову сказать, далеко не все были в восхищении от этого здания. Тот же Юзеф Йодковский, слывший ценителем гродненской старины, называл его не иначе как примером «варварской архитектуры» и российского имперского глобализма!

Как бы там ни было, дом, приносивший своим хозяевам по три тысячи рублей годового дохода, не пустовал. В нем можно было приобрести услуги гродненского отделения Белостокского коммерческого банка.



Фото Евгения Ромашова

Позже тут размещались городской совет рабочих депутатов, еврейское спортивное общество, пекарня М. Залуцкого и даже фабрика по индпошиву «Ателье мод», пока наконец с января 1951

Вот только если история гродненской областной библиотеки сама ужесуспела попасть на страшны книги, то о том, как погубил старый дом, в

коггором она долгие годы обитала, книжку вряд ли когда-то напишут. Сначала из него вывезли все фонды. Потом — отключили сиг-торая за короткий срок благополучно освоила несколько сотен миллионов бюджетных денег. За это время сама бывшая библиотека, стала пристанищем «бомжей, панков и алкоголиков», как

писала одна из местных газет...

Сегодня это уже почти как пять лет «Муравьефф» прежнего великолепия похоже, нам достанет-ся только фасад, но и это можно рассматривать как большую удачу. Останется ли здесь «дух истории», сказать пока сложно, но вот что по-явится охранный табличка, можно утверждать

наверняка. Гораздо сложнее будет вдохнуть

**ВГ,24
октября,2012,(№43)
С.30**